

Orchestra da Camera Canova

L'Orchestra da Camera Canova è stata fondata dal suo direttore, Enrico Saverio Pagano, nel 2014. Ha un particolare interesse per il classicismo musicale, senza trascurare il '900 e la contemporaneità, e si avvale della collaborazione di alcuni dei migliori giovani professionisti italiani, la cui età media è sotto i 30 anni.

Si è esibita in tutta Italia e all'estero, in luoghi e festival come il Teatro Comunale di Ferrara, il Teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Fraschini di Pavia, il Teatro Comunale di Mantova, il Festival della cultura di Bergamo, la rassegna Armonie in Valcerrina, il Festival Vivaldi di Venezia e il Valletta Baroque Festival a Malta; nel settembre 2020 l'orchestra è stata protagonista di uno speciale spettacolo-concerto all'Arena di Verona, con la pianista Gloria Campaner e la partecipazione dello scrittore Alessandro Baricco, in occasione delle celebrazioni per il 250esimo anniversario dalla nascita di Beethoven. Nel 2022 è stata l'unica orchestra invitata a esibirsi sull'isola di Procida, Capitale Italiana della Cultura.

Collabora con numerosi solisti del panorama nazionale tra i quali Leonora Armellini, Erica Piccotti, Tommaso Lonquich, Gloria Campaner, Simone Zanchini, Manuela Custer, Gabriele Cassone.

Ritenuta ormai un punto di riferimento tra le orchestre da camera italiane, è stata definita dalla critica "una delle migliori realtà in circolazione".

La Canova è ensemble in residenza della "IUC – Istituzione Universitaria dei Concerti" di Roma, per la quale ha eseguito numerosi concerti e importanti progetti, tra i quali il Don Giovanni di Mozart in forma di concerto e la Sinfonia n.9 di Beethoven. È inoltre in residenza presso la Villa Reale e Teatro di Corte di Monza e il Festival Verbano Musica Estate a Locarno in Svizzera.

Ha inciso per Sony Music (musiche di Giovanni Paisiello e di Beethoven), Amadeus (Mozart), ClassicVoice e Urania Records.

È sostenuta da Ensto - Apollo e da Auriga Srl.





Erica Piccotti *violoncello*

"Young Artist of the Year" 2020 agli International Classical Music Awards (ICMA), Erica Piccotti svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Nata a Roma nel 1999, e diplomatasi in violoncello a soli 14 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, le è stata conferita l'onorificenza di Alfiere della Repubblica Italiana da parte del Presidente della Repubblica "per gli eccezionali risultati in campo musicale in giovane età".

Tra gli impegni più recenti, si è esibita con l'Orchestra Regionale Toscana, la Malta Philharmonic Orchestra (con la quale ha debuttato al Parco della Musica di Roma), la Filarmonica Marchigiana, la Filarmonica di Benevento, con la direzione di Sir Antonio Pappano, la Sinfonica Abruzzese, diretta da Daniel Oren, e ha debuttato alla Konzerthaus di Berlino, allo Schloss Elmau con Mischa Maisky, Frans Helmerson e Daishin Kashimoto, alla IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, e per festival come Ravenna Festival, Rovigo Cello City, Helsinki CelloFest, e Cello Biennale di Amsterdam.

Erica è vincitrice di concorsi internazionali tra i quali Rassegna Nazionale d'Archi di Vittorio Veneto, Premio Nazionale delle Arti, Jugend Musiziert di Norimberga. Nel 2017 vince il 2° premio all'International Johannes Brahms Competition a Pörtlach in Austria.

Tra gli altri riconoscimenti, nel 2019 il Diploma d'Onore dell'Accademia Chigiana di Siena, nel 2018 il Landgraf von Hessen-Preis dalla Kronberg Academy, e il Premio "Maura Giorgetti" della Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano.

È stata ospite in numerosi festival, tra i quali "Chamber music connects the world" a Kronberg, Verbier Festival Academy, Supercello Festival a Pechino, Al Bustan Festival a Beirut, "La Musica Festival" a Sarasota, Festival de Cordas e Piano a Belo Horizonte, Paganini Festival a Genova, Janigro Festival a Porec, Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Ha condiviso il palcoscenico con artisti quali Salvatore Accardo, Mario Brunello, Bruno Canino, Gidon Kremer, Bruno Giuranna, Louis Lortie, Andrea Lucchesini, Antonio Meneses, Enrico Pace, Massimo Quarta, Sir András Schiff, Christian Tetzlaff, il Quartetto di Cremona. Recentemente è stata ospite del programma televisivo di Rai Tre "Via dei Matti n.0", con Stefano Bollani e Valentina Cenni.

Del 2018 il suo debutto discografico, con un CD per l'etichetta Warner Classics, in duo con il pianista Itamar Golan (Franck, Prokofiev, Stravinsky).

Dopo aver conseguito il Master of Music con Frans Helmerson presso la Kronberg Academy nel programma "Professional Studies", attualmente Erica si perfeziona con J.P.Maintz presso l'Universität der Künste di Berlino. Ha iniziato gli studi con Francesco Storino per poi proseguirli con Antonio Meneses presso l'Hochschule der Künste di Berna, l'Accademia Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena.

Erica Piccotti suona un violoncello Ettore Soffritti, 1925, Ferrara.